МОУ «СОШ №4 им. Ю.А. Гагарина».
Архангельская область, г. Котлас, пгт. Вычегодский.

**«А НА ВЕСАХ СУДЬБЫ МОЕЙ
И БОЛЬ, И ЧЕСТЬ НАРОДА»**

Исследовательская работа

Выполнена учеником 8 «А» класса
Забелинским Никитой.

Научный руководитель – учитель русского
языка и литературы
Абакумова Ирина Евгеньевна

2012 год.

Оглавление:

Введение.....	4
Глава 1. Судьба человека в контексте истории.	4-9
§1. Загадка одного документа.	4-5
§2. Великая Отечественная война как время, сформировавшее судьбу. ..	5
§3. Послевоенное десятилетие – время становления личности для поколения «дети войны».....	5-6
§4. 60-е годы. Период профессионального становления.	6-7
§5. Выбор на всю жизнь.	7-9
Заключение.	10
Список литературы	12

Введение

Проблема взаимосвязи исторических процессов и частных судеб людей всегда была интересна и актуальна.

В настоящее время поколение прошедших Великую Отечественную войну практически уходит, поэтому особенно ценны воспоминания этих людей, личные встречи с ними, что даёт осознание масштабности тех событий, понимание величия подвига советского народа. Интересный материал для размышления о судьбе человека в контексте истории даёт знакомство с представителями поколения «дети войны», которое в одном из номеров газеты «Аргументы и факты» было названо уникальным, что и убеждает в **актуальности избранной нами темы.**

Объектом исследования в данной работе является судьба Елены Николаевны Луцюк, учителя, ветерана «МОУ СОШ № 4 им. Ю.А. Гагарина». **Цель моей работы** – на документальном материале и воспоминаниях человека проследить тесную связь истории страны и путь формирования личности. На мой взгляд, это важно и интересно для каждого, кто считает себя патриотом.

Задачи работы:

- систематизировать материалы личного архива Елены Николаевны;
- изучить материалы истории Отечества, связанные с биографией Елены Николаевны, проследить взаимосвязь событий истории и частной человеческой судьбы.

Методы исследования:

- биографический метод;
- изучение документов;
- беседа;
- наблюдение;

Глава 1. Судьба человека в контексте истории

§1. Загадка одного документа

Отправной точкой для моего исследования стал документ, который хранится в нашем школьном музее. Это свидетельство о рождении Е.Н. Луцюк, ветерана школы, бывшего её директора. Бросилось в глаза несоответствие: дата выдачи свидетельства – 10 декабря 2009 года; отец Елены Николаевны – Павел Иванович. Как такое может быть, если моя бабушка почти ровесница Елены Николаевны, а отчество хорошо знакомой учительницы никак не соответствует документу. Так и началось моё «частное расследование».

Вот начало автобиографии Елены Николаевны: «Я, Луцюк Елена Николаевна родилась в г. Ленинграде в 1939 году. Паспортные данные о фактической дате рождения расходятся. По паспорту дата рождения (21 мая 1939 г.), расходится с фактической датой рождения (1 апреля 1939 года). Есть документ, проливающий некоторый свет на путаницу с датами. Это свидетельство об усыновлении (удочерении). В нём названа дата 21 мая 1939 года, но добавлена запись: «установлен возраст девочки - 3 года» (21 мая по христианской вере – день святой Елены). Кровный отец - Ромашев Павел Иванович – погиб в ополчении (факт, не подтверждённый документами, но фигурирующий в биографии). Ромашеву Елену, и маму, Ромашеву Ксению Петровну эвакуировали из Ленинграда 6 апреля 1942 в город Ростов Ярославской области. Мама к тому времени была носилочной больной по терминологии военного времени. 3 октября 1942 года она умерла от истощения, ей было всего 25 лет. Я уверена, что она умерла, спасая меня, так как отдавала мне свой хлеб».

§2. Великая Отечественная война как время, сформировавшее судьбу

Так начиналась жизнь человека, в судьбу которого вмешалась война. Такую судьбу разделили многие из поколения детей войны, т.к. «на весах» этой судьбы «и боль и честь народа».

В первые три недели войны 28 советских дивизий были разгромлены полностью, 72 – более чем наполовину. Немецкие войска продвинулись на 300-

600 км вглубь советской территории, оккупировав Латвию, Литву, Белоруссию, правобережную Украину, почти всю Молдавию. Лишь в районе Смоленска советские войска держали оборону с 16 июля по 15 августа, что создало стратегическую и психологическую задержку в реализации плана «молниеносной войны». 9 сентября 1941 был блокирован Ленинград.

Часть истощённых людей, вывезенных из города, так и не удалось спасти. Несколько тысяч человек умерли от последствий голода уже после того, как их переправили на «Большую землю». Врачи далеко не сразу научились ухаживать за голодавшими людьми. Были случаи, когда они умирали, получив большое количество качественной пищи, которая для истощенного организма оказывалась по существу ядом. Вместе с тем, жертв могло бы быть гораздо больше, если бы местные власти областей, где размещали эвакуируемых, не предприняли чрезвычайных усилий по обеспечению ленинградцев продовольствием и квалифицированной медицинской помощью.

§3. Послевоенное десятилетие – время становления личности

«Дети войны», с детства пережив все трудности, поняли, что основа жизни – труд, терпение, взаимопомощь. Они росли мастерами на все руки. Об этом тоже говорится в автобиографии Елены Николаевны: «Мне очень повезло с моими вторыми родителями. Это были «правильные» люди: без занудства, талантливые, трудолюбивые, честные, добрые, достойные всяческого уважения. Отец был мастер на все руки. По первой своей профессии – художник-финифтевик. По второй – кадровый офицер. Интересным фактом его биографии, было то, что учителем математики в школе красных командиров, где он учился, был Э. Циолковский. После войны отец возглавлял финифтяную артель. Я часто была в цехах артели, помогала растирать стекло для эмали, смотрела, как работают художники, училась рисовать.»

С производством финифти маленькая Лена была знакома с самых ранних лет.

Выбор профессии людьми этого поколения был продиктован прежде всего жизненными обстоятельствами: нужно было приобрести такое

образование, такую специальность, которая позволила бы материально обеспечить себя, своих родителей, могла быть полезной Отечеству. Так и поступила Елена Николаевна: «Закончила 7 классов средней школы №1 города Ростова и поступила в Ростовское педагогическое училище на отделение «учитель начальных классов, воспитатель детского дома». Знания, умения, навыки, полученные в педучилище, стали прочной основой всей моей дальнейшей работы и жизни. Я увлекалась спортом (л/а, гимнастика), рисованием, музыкой.»

§4. 60-е годы. Период профессионального становления

В процессе учения формировалась привычка всё делать на совесть, учиться самым разным умениям и навыкам, интересоваться нуждами и потребностями страны, где живёшь. Эти черты были сформированы в людях историей, всей системой воспитания и образования. Именно поэтому после окончания училища Елена Николаевна работает в детском доме: «В детском доме, куда я поступила на работу после окончания училища, группу мне дали трудную. Моя предшественница «сбежала» от неё. Это были разновозрастные 5-классники (от 12 до 16-ти лет). А мне, их воспитательнице, – 18. Состав группы - дети-сироты при живых родителях (родители по суду лишены родительских прав). Отвыкшие от дома, многие из них озлобились, замкнулись. Конечно, я полюбила их не сразу. Читала им перед сном книги, водила их в дальние походы, возила на экскурсии. Вместе мы устраивали весёлые праздники, участвовали в выставках, работали».

Елена Николаевна решила не останавливаться на профессии учителя начальных классов и стать филологом, поступив в ЯПГУ им. Ушинского. Этого требовало время: строились новые школы, менялось поколение учителей, был очень высоким авторитет профессии. Кроме того, возводилось множество рабочих посёлков, профилированных на развитие разных отраслей народного хозяйства.

По совету подруги она переезжает в город Котлас, а затем и в посёлок Вычегодский: «Так я получила направление на работу в город Котлас, в 82-ю

среднюю школу. По приезде выяснилось, что есть вакансия учителя начальных классов в новой школе посёлка Вычегодского. Это была школа №4 (теперь имени Ю.А. Гагарина) – моя любовь на всю оставшуюся жизнь».

§5. Выбор на всю жизнь

Посёлок Вычегодский появился на карте Архангельской области в 1942 году в связи со строительством железной дороги Котлас — Воркута. Градообразующими предприятиями стали два депо - локомотивное и вагонное. Сразу же был возведён больничный городок, строились школы, детские сады, жилые дома, Дома Культуры, оборудовались стадионы. Сюда ехали молодые специалисты, кипела жизнь, игрались свадьбы, рождались дети. Всё это было признаками времени.

В молодом и перспективном посёлке Елена Николаевна Луцюк (в 1963 году она вышла замуж) стала осваивать «ступени» учительской профессии: учитель начальных классов – учитель русского языка и литературы – директор школы. В своей автобиографии она пишет о том, что её увлекало в работе с детьми, чем увлекались ребята: «Много лет руководила редколлегией газеты «Гагаринец», которая практически всегда занимала призовые места в конкурсах стенгазет в г. Котласе, а корреспондентами были учащиеся разных классов. А «Веснянки»! 3 дня ребята жили вне дома. Сколько было веселья! Как проявлялась сущность каждого! Инициатива, трудолюбие, талантливость проявлялись здесь без подсказок. В школе всегда увлекались театром. Посещение театра – традиция. В школе же – театральные кружки, тематические литературные вечера инсценированные спектакли школьного театра, «Театральные сезоны». Всё, что я перечислила – малая толика того, что делалось в школе для того, чтобы в школе было детям интересно и учиться, и проявлять и развивать свои таланты. Это было бы невозможно, если бы не было такого дружного, талантливого педагогического коллектива». В 1978 году Елена Николаевна стала делегатом Всероссийского съезда учителей. Это было наградой за творческий педагогический труд.

У Елены Николаевны было всё: разносторонность знаний, высокие нравственные качества, данные родительским воспитанием, сформированные временем, искренняя увлечённость профессией, владение словом, неподдельный интерес к судьбам своих учеников. Именно поэтому она и прошла все «ступени» учительской профессии, оставив о себе благодарную память в сердцах коллег и выпускников.

Разговаривая с Еленой Николаевной, понимаешь, что это очень интересный, светлый, позитивный человек, который никогда не бездействует, всегда организует вокруг себя людей, стремящихся быть полезными и нужными. Значительно то, что круг общения Елены Николаевны, хотя и очень широкий, более всего связан с её прежними коллегами, учителями той самой школы №4 им. Ю.А. Гагарина, которая стала её любовью и судьбой. Этот факт – ещё одно подтверждение тому, что перед нами не просто единичная человеческая жизнь, а судьба целого поколения, уникального поколения «дети войны». Об этом пишет в своей автобиографии и сама Елена Николаевна: «Когда говорят, что я человек необыкновенной судьбы, я обычно отвечаю, что на мою судьбу повлияло необыкновенное время, и дальнейшие судьбы многих людей зависели оттого, насколько война коснулась их. И получается, что моё детство похоже на детство тысяч людей. Как-то в 80-х годах я приехала в Ленинград, и мы с дочкой и её подругой поехали на Пискаревское кладбище на экскурсионном автобусе. Уже подходили к мемориалу. Вдруг в стороне от дороги я увидела здание из красного кирпича с запоминающимися фигурными воротами. Невольно вскрикнула: «Это больница. Отсюда нас эвакуировали». Женщина-экскурсовод подошла ко мне и спросила:

- Вы блокадница?

-Да. Скажите, там дальше река? Там должен быть крутой спуск. Нас, детей, туда не пускали.

Экскурсовод ответила, что, действительно, там дальше спуск, но не к реке, а к железнодорожным путям, и именно оттуда эвакуировали

ленинградцев. И вот с этого момента я стала вспоминать. Разные картины детства всплывали из глубины памяти, как кинохроники. Вот мы сидим на скамейке во дворе. В ворота въезжает машина. В ней люди в касках. Нам объяснили, что это пожарные - зажигательная бомба пробила крышу больницы. Но нас увели в другой корпус. Вспомнила, как на носилках девушки в белых полушубках вынесли из больницы маму. Меня заставили держаться за эти носилки. Вероятно, за руку меня некому было вести. Носилки в дверь автобуса не проходили, их сжали. Меня позже посадили в автобус. Автобус был окрашен в белый цвет. Как ехали через Ладогу по зимней Дороге жизни не помню. Из воспоминаний Лукерьи Васильевны (моей второй мамы) знаю, что принесли меня на пункт приёма эвакуированных закутанной в одеяло. На мне был один прожжённый валенок и платице со следами копоти. Нас вымыли, постригли, переодели, накормили. Помню, как когда волосы стали отрастать, кто-то, глядя меня по голове, сказал: «Смотри-ка, у неё седые прядки в волосах».

Сейчас как-то не очень принято цитировать речь В.И.Ленина на III съезде комсомола, но применительно ко всему сказанному хочется сделать это. «Надо, чтобы все работали по одному общему плану на общей земле. На общих фабриках и заводах и по общему распорядку. Легко ли это сделать? Конечно, сразу общего труда не создашь, этого быть не может. Это с неба не сваливается. Это нужно заработать, выстрадать, создать».

Заработать. Выстрадать. Создать.

Эти три глагола проходят красной нитью по судьбам «детей войны». Биография Елены Николаевны – яркое тому подтверждение. Именно труд, страдание и созидание объединяют людей её поколения. Эти люди подняли страну из руин после окончания Великой Отечественной войны, сделали её сильнейшей в мире державой, с которой считались, за успехами и неудачами которой следили политологи и социологи разных стран. «Есть вещи, которые кощунственно растворять в повседневности», - писал Л.С.Айзерман в книге «Беззаветность исканий». Всё, что связано с Великой Отечественной войной, с

людьми, победившими в той войне нельзя «растворять в повседневности». Об этом нужно говорить в обстановке торжественности и уважения.

Заключение

Поэтическая формулировка темы:

А на весах судьбы моей

И боль, и честь народа

- взята из стихотворения Юрия Кузнецова, который родился в 1941 году и тоже видел войну детскими глазами, а потом искал свой путь в литературе, много размышлял о судьбе России.

«Весы судьбы» - яркая метафора, которая очень точно характеризует судьбу поколения «дети войны». Люди этого поколения действительно уникальны. Свою личную судьбу они не отделяли от судьбы страны. Вся их деятельность была направлена на благо Отечества. И слова песни «Раньше думай о Родине, а потом о себе» воспринимались ими как определение жизненной позиции. В этом убеждают биографии этих людей, личное знакомство с ними, их нынешняя деятельность уже в совершенно иной роли, в контексте совершенно другого времени.

В своей работе мне удалось достичь поставленной цели: установить тесную связь истории и судьбы конкретного человека. В ходе исследования мы собрали материал по биографии Елены Николаевны, систематизировали эти факты в контексте исторического материала, что и позволило сделать соответствующие выводы.

Работа имеет практическую направленность. Её материалы будут использованы для оформления стенда в школьном музее, который активно функционирует.

Список литературы

1. Айзерман Л.С. «Беззаветность исканий». «Знание». М. 1979 г.
2. «Гордость и горечь». М. «Советская Россия» 1990 г.
3. Жукова Л.В.. «История» (для абитуриентов и учащихся 11 классов) М. «Экзамен», 2001 г.
4. Личный архив. Луцюк Е.Н.

Регистрационная форма

Участника областного краеведческого конкурса научно-исследовательских работ в области краеведения среди учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений НПО и СПО Архангельской области «Слово о людях и земле Поморской», посвящённого памяти историка, краеведа, Почётного гражданина города Архангельска Евгения Ивановича Овсянкина.

Фамилия: Забелинский

Имя: Никита

Отчество: Александрович.

Дата рождения: 05.01.1998

Адрес: РФ, Архангельская область, г. Котлас, пгт. Вычегодский, ул. Ульянова, д. 26, кв.21, 165340

Школа, класс: МОУ «СОШ №4 им. Ю.А. Гагарина», 8 «а» класс.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Абакумова Ирина Евгеньевна

Название работы: «А на весах судьбы моей и боль, и честь народа»

Контактный телефон: +7-911-565-27-64

Электронный адрес: nikitaalexandrowich@rambler.ru

(личная подпись)

Дата: __. __. ____.