

Областной конкурс научно-исследовательских работ
«Слово о людях и земле Поморской»

Тема:

Нина Александровна Нетёсова –
достояние Пинежья

Выполнила: Подrezова Юлия Алексеевна,
учащаяся 8 «В» класса,
МБОУ «Карпогорской СОШ №118».

Руководитель: Серебrenникова И. Н.
учитель русского языка и литературы.

с. Карпогоры
2013

Оглавление

Глава 1. Введение.....	стр. 3-4
Глава 2. Основная часть	
2.1. Биография Нины Александровны Нетёсовой.....	стр. 5-7
2.2. Н.А.Нетёсова – краевед, руководитель историко-краеведческого музея «Истоки».....	стр. 7-10
2.3. Литературное творчество Н. А. Нетёсовой.....	стр. 10-11
Глава 3. Заключение.....	стр. 12
Библиография.....	стр. 13
Приложения:	
Приложение №1 Фото Н.А. Нетёсовой.....	стр.14
Приложение №2 Работа в музее.....	стр.15
Приложение №3 Экспозиции музея.....	стр.16-18
Приложение №4 Тематика экскурсий.....	стр.19
Приложение №5 Книги Н. А. Нетёсовой.....	стр.20

Глава 1. Введение

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, но не все знают свой родной край и тех людей, которые вкладывают свою душу для восстановления вековых традиций, культуры, истории. Мне бы хотелось рассказать о жизни пинежанки Нины Александровны Нетёсовой, о человеке, истинно преданном своей малой Родине. (Приложение № 1)

Цель исследования: показать вклад Н. А. Нетёсовой в развитие культуры Пинежского района.

Достижение поставленной цели возможно через реализацию следующих задач:

- 1) Изучить биографию Н. А. Нетёсовой.
- 2) Посетить музей, которым руководит Н. А. Нетёсова, познакомиться с краеведческим материалом, представленным в музее.
- 3) Познакомиться с поэтическим творчеством землячки.
- 4) Собрать информацию о педагогической деятельности Н. А. Нетёсовой.
- 5) Выяснить, как отмечены в Пинежском районе и Архангельской области заслуги Н. А. Нетёсовой в деле сохранения культурных традиций и истории Пинежья.

Предмет исследования: биография Нины Александровны Нетёсовой.

Объект исследования: краеведческая, поэтическая и педагогическая деятельность жительницы деревни Ваймуша Пинежского района Архангельской области Нины Александровны Нетёсовой.

Методы исследования: анализ и синтез информации, интервьюирование, беседа, изучение литературы по теме, экскурсия.

Новизна и практическая значимость работы заключается в том, что мы, совместив изучение теоретического материала (знакомство с публикациями в периодической печати) с практическими формами работы, в формате ученической учебно-исследовательской работы постараемся максимально полно отобразить вклад Н. А. Нетёсовой в развитие культуры

Пинежского края. Собранный материал можно использовать для проведения бесед, классных часов в школе, для публикации в периодической печати, передать в дар Краеведческому музею в деревне Ваймуша, которым руководит Н. А. Нетёсова.

При выполнении исследовательской работы мы использовали материалы периодической печати (газет «Правда Севера» и «Пинежье»), где публиковались статьи о Нине Александровне Нетёсовой В. Судавного, О. Першиной, М. Шишаловой и других авторов, а также краеведческие материалы самой Нины Александровны и сборники её стихов «Бессонница», «Загадки». Помощь в исследовании оказали педагоги Пинежского района, предоставившие свои методические материалы: Н. И. Дождикова (п. Сосновка), А.Б. Чуркина (п. Широкое), Т.В.Тышкунова (п. Междуреченский), Т. В. Коровина (д. Ваймуша). Автор и руководитель исследования сотрудничали с Карпогорской центральной библиотекой, в частности, большую помощь в подборе материалов периодической печати оказала библиотекарь Н.Л. Ряхина. Кроме того, Наталья Леонидовна рассказала о творческих вечерах Н.А.Нетёсовой, предоставила сценарии этих мероприятий, а также копии первых рукописных сборников стихов, которые в дар библиотеке были переданы автором.

Глава 2. Нина Александровна Нетёсова – достояние Пинежья

2.1. Биография Нины Александровны Нетёсовой.

Нина Александровна Нетёсова родилась в послевоенное время, 22 июня 1946 года на Пинежье, в деревне Немнюга. Она росла самостоятельной, потому что её мама, Пелагея Макаровна Бутюкова, была ветеринаром и часто задерживалась на работе. С первого по четвёртый класс Нина училась в Немнюге, продолжила обучение в Сылоге. В седьмом классе ею было написано первое стихотворение. В школьные годы Нина любила петь, всегда выступала в художественной самодеятельности. В раннем детстве зародилось и ещё одно увлечение – история. «Историей она увлекалась ещё в раннем детстве. Мама её бережно сохраняла старинные вещи, рассказывала детям об их назначении. В её коллекции оказывались и такие предметы, которых нигде, ни в одном доме больше не было, например, позвонок кита (его Нина Александровна впоследствии передала в Пинежский краеведческий музей).» [10] С восьмого по десятый класс Нина училась в Карпогорской средней школе. Любимым предметом стала литература. Нина Александровна отмечает, что любовь к литературе ей привили её учителя: Орешникова Н. К., Рухлова И. П., Минина А. А. После окончания школы она поступила на филологический факультет Архангельского пединститута. Окончив институт, в 1967 году Нина Александровна Нетёсова вернулась на Пинежье: работала сначала в Шотогорке, потом три года в Кевроле. Затем переехала в деревню Ваймушу, где стала работать учителем русского языка и литературы в восьмилетней школе. Здесь Нина Александровна трудится и по сей день. Её педагогический стаж 40 лет. Заслуги Н.А.Нетёсовой на ниве образования не раз отмечались наградами на районном, областном уровне. Так, в 2007 году Нина Александровна вошла в число лучших педагогов, которые получили премии из областного бюджета в рамках реализации приоритетного нацпроекта "Образование" на территории Архангельской области. Коллеги, преподаватели литературы школ Пинежского района, знакомят учеников с поэтическим творчеством Нины Александровны, особо подчёркивая неразрывную связь её стихов и биографии с историей,

природой и людьми её родного Пинежья. Учитель литературы из п. Сосновка Наталья Ивановна Дождикова выступила на V Малых Абрамовских чтениях (д. Веркола, 2012 г.) с работой «Достояние Пинежья. Штрихи к портрету Н.А. Нетёсовой», в которой представила свой опыт работы по реализации регионального компонента на уроках литературы. Автор пишет: «Прочитав в «Пинежье» о том, что Н.А.Нетёсова стала участницей регионального конкурса «Достояние Севера», искренне, от души порадовалась за Нину Александровну, опытного педагога, к которой в пору педагогической практики приезжала в Ваймушскую школу, чтобы узнать об опыте работы по изучению творчества нашего земляка Ф.А.Абрамова, порадовалась за творческого наставника, который задавал и задаёт тон, как своеобразный камертон, для работы равнодушных словесников Пинежья, порадовалась за неутомимого краеведа, который бескорыстным трудом своим выпестовал в Ваймуше краеведческий музей, порадовалась за лирического поэта, который трогает души не только нас, взрослых, но и детей, юных пинежан.»[1]

Работая с детьми, Нина Александровна воспитывает в них чувство патриотизма и гражданской ответственности, собирая материал о земляках – героях Советского Союза: М.Ф. Теплове, М.И. Кротове, А.С. Чугаеве, Г.А.Алексееве. Изучая жизнь М.Ф. Теплова, Н. А. Нетёсова вместе с учениками ездила в Белоруссию, на могилу Героя. Поисковая работа учеников под руководством Нины Александровны способствовала созданию «Книги памяти», в которой собраны сведения о жителях деревень Ваймуши и Айновой, участниках Великой Отечественной войны.

Занимаясь воспитанием подрастающего поколения, Нина Александровна считает духовность одним из важнейших качеств личности и старается развивать её в учениках, обращаясь к конкретным примерам. В январе 2004 года прошли VI Пинежские Иоанновские чтения, посвящённые 400-летию Красногорского монастыря. Они прошли в канун дня памяти Иоанна Кронштадтского в центральной районной библиотеке имени Федора Абрамова. Вот что пишет об этом мероприятии библиотекарь Надежда Карлина: «С

обширным исследовательским материалом "Святые, монастыри и книжники" на чтениях выступила учительница из Ваймуши Нина Александровна Нетесова. Слушатели узнали много нового о пинежских святых - Артемии Веркольском, Параскеве Пиринемской, Сергии Малопинежском, Макарии Красногорском, Трифоне Вятском, Иоанне Кронштадтском, о местных монастырях - Кевроло-Воскресенском, Красногорском, Веркольском и Сурском. Любопытные факты она привела и о пинежской книжной рукописной традиции.» [3]

Работая в Ваймушской школе, Н.А. Нетёсова занимается краеведческой работой (этому мы посвятим отдельную главу). Нина Александровна – человек творческий и гостеприимная хозяйка. Эта скромная женщина является интересным собеседником. Нина Александровна любит петь, она поёт в ваймушском хоре. Она с мужем Виталием Ивановичем вырастила троих детей и пятерых внуков. Нина Александровна прививает любовь к родному краю своим внукам, посвящает им свои стихи. Корреспондент газеты «Пинежье» Ольга Першина не раз посвящала статьи Н. А. Нетёсовой. Названия говорят сами за себя: «Такие люди – наше достояние.» (8 декабря 2010 год), «Нам есть чем гордиться» (28 декабря 2011 год). В предисловии к первой статье журналист пишет: «Эту деятельную, но скромную женщину знают уже не только в своей деревне и на Пинежье, но и в Архангельске, и за пределами области. Её многолетний и бескорыстный труд по созданию и развитию музея в деревне по достоинству оценен земляками». [9]

2.2. Н.А.Нетёсова – краевед, руководитель историко-краеведческого музея «Истоки»

В биографии Нины Нетёсовой можно лишь условно выделить какие-либо отдельные направления деятельности. Во всем – в стихах, в педагогике, в музейном деле – она верна главной своей жизненной заповеди – любить людей, любить родину. Исследование предполагает строгую, точную формулировку мыслей, изложение значимой информации и в меньшей степени эмоциональность и оценочность. Однако, говоря о Нине Александровне, невозможно не восхищаться этой удивительной женщиной. Нина

Александровна – интересный собеседник и замечательный рассказчик, настоящий энтузиаст музейного дела. Зародившийся ещё в детстве интерес к истории в целом с годами оформился в конкретное увлечение – краеведение.

Будучи преподавателем литературы, Нина Александровна Нетёсова собирала материалы о Ф. Абрамове и М. Теплове – они стали первыми экспонатами музея. В 2004 году ей предоставили помещения в здании начальной школы, музей прошёл паспортизацию и получил статус «школьного музея». В настоящее время он располагается в старинном ваймушском доме, который был построен в 1858 году и принадлежал купцу Коровину, который впоследствии был раскулачен, а здание передано государству. С помощью местного ТОСа в здании провели косметический ремонт, сделали новые печи. Зимой в помещении зачастую бывает холодно, но музей не пустует: приезжают туристы, школьники приходят на занятия кружка.

В настоящее время Ваймушский краеведческий музей – это двухэтажное здание, в котором оформлено семь музейных залов и тематические экспозиции в коридоре (например, экспозиция к юбилею местного ФАПа). Площадь помещений – 20 квадратных метра, в комнатах музея экспонаты также размещены по темам: «Старинные орудия труда и утварь пинежан, «Кузнечное дело и кузнецы», «Горница, ткацкий станок и предметы, служащие для обработки льна и пряжи, «Пионерская атрибутика», «Ваймуша в древности 16-19 вв.», «Крестьянская одежда: будничная, рабочая, праздничная», «Родословные Коровиных, Никифоровых, Телицыных, Нифантьевых» и др. ;«Они защищали Родину: об участниках ВОВ» и другие. Весной 2013 года Н.А. Нетёсова подготовила презентацию о земляках, выполнявших интернациональный долг в Афганистане и Чеченской республике. Разнообразна тематика экскурсий, проводимых в музее. (Приложение № 4)

Экспонаты помогают собирать жители деревни: приносят старинные вещи, фотографии, документы. Нина Александровна с гордостью показывает

коллекцию отреставрированных старинных кукол. Кто-то из местных жителей выкинул их на свалку, ребята нашли и привели их в порядок.

Некоторые экспонаты в музее не просто старые, а древние. Нина Александровна обязательно показывает туристам необычный древний меч, который найден неподалёку от Ваймуши. Краевед мечтает сделать экспертизу этой уникальной находки, поскольку существует версия, что город Кегроль был основан новгородцами именно на правом берегу реки Пинега. Возможно, этот меч мог бы подтвердить данную версию. Однако только сбором экспонатов Нина Александровна не ограничивается, она скурпулёзно и тщательно, буквально по крупицам, составляет родословные ваймушских семей и родов, причём делает это безвозмездно. Эти материалы она публикует в районной газете «Пинежье» под общим заголовком «Деревенька моя». Я, автор данной работы, Юлия Подрезова, побывав на экскурсии и побеседовав с Ниной Александровной, узнала, что по папиной линии я являюсь родственницей в пятом поколении Нины Александровны и Героя Советского Союза М. Теплова. Этого в нашей семье не знали. Для многих ваймушских семей история их рода – настоящее открытие. «Нина Александровна рассказывала, что внуки Саввы Коровина, приезжавшие на родину деда, были очень растроганы и даже плакали, увидев материалы о нём. Родители им ничего не говорили о том, что Савва был утоплен красными в полынье, как «чуждый элемент советской власти». О многих ваймушских семьях уже прошли публикации в районной газете, но есть ещё целый ряд фамилий, о которых она ещё не писала. А желание есть, чтобы рассказать обо всех исконно ваймушских родах. » [10] Безусловно, в организации работы музея Нине Александровне помогают единомышленники - односельчане. В настоящее время Нина Александровна ведёт фольклорный кружок и литературное краеведение, постоянно проводит экскурсии в музее, активно участвует в районных культурных мероприятиях, проводимых районной библиотекой имени Фёдора Абрамова, по приглашениям педагогов проводит беседы с учениками школ района. На базе музея работают

кружки «Литературное краеведение», «Фольклорный кружок», «Северные народные игры».

2.3. Литературное творчество Н. А. Нетёсовой.

Стихи Нина Александровна начала сочинять уже в зрелом возрасте, после 38 лет. Именно тогда поэтические строки стали «не давать покоя», и она записывала их на листочки, читала родным и близким, единомышленникам. Среди них были и сотрудники Карпогорской районной библиотеки: именно им подарила она свой первый рукописный сборник стихов – обычную тетрадку в клетку, исписанную ровным учительским почерком. (Приложение № 5) Тематика её стихов разная; природа, размышления о жизни, о своём поколении, о родной деревне и о милом сердцу Севере.

Растёт с годами нежность к ручейкам,
Пригорка, далям, небесам,
Лесам, земле-кормилице, реке,
Осинке, покрасневшей в сентябре,
Травинке каждой, лепестку,
Тропинке дедовской и дому своему.

Благодаря друзьям стихи Нины Александровны были опубликованы на страницах газеты «Пинежье», в 1997 году – в альманахе «Белый пароход» (№2). В 2005 году в издательстве «Правда Севера» вышел небольшой поэтический сборник «Бессонница». Помощь в публикации оказали Одноклассник Нины Александровны И.Д.Вдовин, поэт Т. Москвина. На презентации книги Т.Москвина отметила: «Стихи Нины Нетесовой подкупают своей искренностью, беспокойством о нравственном состоянии нашего общества. Они возвращают нас к прошлому, но живут настоящим». [11]

..Мать посылала мне в конверте
Цветы черемухи весной...
И вдруг охватывало сердце
какой-то странною тоской

По белопенному раздолью
Далёкой пинежской земли.
Я принимала свою долю:
Роднее края не найти...

И в то же время болит душа поэта: («Плач по неперспективной деревне»)
...Позабыты, позаброшены и поля, и луга
Одичали, осунулись без присмотра дома...

Нина Александровна верит в возрождение деревни, надеется. Что её внуки не покинут родные края. Им она посвятила много стихов, и в результате в 2009 году появился сборник «Загадки», в издании которого деятельное участие приняли начальник Отдела по культуре, искусству и туризму администрации МО «Пинежский район» Л.А.Житов и директор МУК «Карпогорская межпоселенческая библиотека им. Ф. Абрамова» Л.Л.Конопля, макет книги подготовил В.М.Судавный.

Нина Александровна Нетёсова – поэт самобытный и искренний, её стихи приближают читателей к пониманию истинных ценностей: жизни, родного дома, правды, доброты, стремления к нравственному идеалу.

Глава 3. Заключение.

Выполнив учебно-исследовательскую работу на тему «Нина Александровна Нетёсова – достояние Пинежья», мы пришли к следующим выводам:

1. Н.А. Нетёсова ведёт активную работу по сохранению культурного наследия региона: руководит работой историко-краеведческого кружка, составляет родословные старинных пинежских родов, проводит исследовательскую работу краеведческой направленности.

2. Будучи педагогом Ваймушской школы, Нина Александровна занимается воспитанием подрастающего поколения в духе высоких нравственных идеалов, прививает детям чувство любви к малой Родине. Педагог ведёт активную просветительскую работу, организуя экскурсии в музей для школьников и взрослых, как жителей региона, так и гостей Пинежья.

3. Стихи Нины Александровны Нетёсовой интересны не только пинежанам. Автор говорит о сокровенном так, что его мысли и чувства понятны и близки читателям. Это позволяет использовать стихи Н.А.Нетёсовой

на уроках литературы с целью реализации регионального компонента в школьном образовании.

4. Исходя из вышесказанного, мы делаем вывод о том, что Нина Александровна Нетёсова внесла значительный вклад в культурное развитие региона и в сохранение культурного наследия Русского Севера.

5. В заключении наши стихи – дань уважения этой замечательной женщине.

«Нет села без праведника» – это

Издавна известно на Руси.

Кто душой и помыслами светел,

У народа русского в чести.

У судьбы другого и не просит,

Родину любить – её завет,

Нина Александровна Нетёсова -

Педагог, поэт и краевед.

Библиография

1. Дождикова Н.И. Достояние Пинежья. Штрихи к портрету Н.А. Нетёсовой. Исследовательская работа педагога. – V Малые Абрамовские педагогические чтения: Веркола, 2012г.
2. Егорова Л. Пинежские зарисовки. – Архангельск: Литературный музей, Общество книголюбов, Фонд «Духовное возрождение Севера», - 1995,-447 с.
3. Карлина Н. Сколько на Пинежье святых / Н.Карлина// Пинежье, - 20.01.04г. - с.3
4. Кордумова Н.Отдавая душу / Н.Кордумова // Пинежье – 19.10.06г.- с.1
5. Кудасов А. В Ваймуше будет школьный музей / А.Кудасов // Пинежье, – 10.08.04г. – с.1
6. Нетёсова Н.аА. Бессонница. Сборник стихов и загадок. – Архангельск: «Правда Севера», - 2004 г. – 96 с.
7. Нетёсова Н.А. Деревенька моя. Из истории Пинежья XV – XVIII в.в. / Н. Нетёсова // Пинежье, -26.06.03 г. – с. 4 – 5
15.04.04 г. - с. 4 – 5
15.07.04 г. – с. 4 – 5
22.07.04 г. – с. 4 – 5
13.01.05 г. – с. 4 – 5
26.01.06 г. – с. 4 – 5
8. Нетёсова Н.А. Загадки. – Архангельск: «Правда Севера», - 2009 г. – с.
9. Першина О. Такие люди – наше достояние / О.Першина // Пинежье, - 08.12.10 г., с.3
- 10.Раковций В. Краевед со стажем / В. Раковций // Пинежье, - 13.09.07 г.- с.3
- 11.Судавный В. Любуясь красотами родного края / В. Судавный // Пинежье, - 17.03.05 г. – с. 3
12. Шишалова М. ТОС и население помогут музею «встать на ноги» / М.Шишалова //Пинежье, - 20.05.08 г. – с.2

Фото Н.А. Нетёсовой



Из архива Карпогорской районной библиотеки, 1978



Экскурсия в музей, 2013



Выступление в Пинежском землячестве, 28.04.2013



Работа в музее



Здание музея «Истоки»



Добровольные помощники Н.А. Нетёсовой работают с музейными экспонатами



Экскурсия для школьников

Экспозиции музея



Экспозиция «школьная атрибутика советского времени»



Экспозиция «Старинные орудия труда и утварь пинежан»



Экспозиция «Крестьянская одежда»



Экспозиция «Крестьянская одежда»



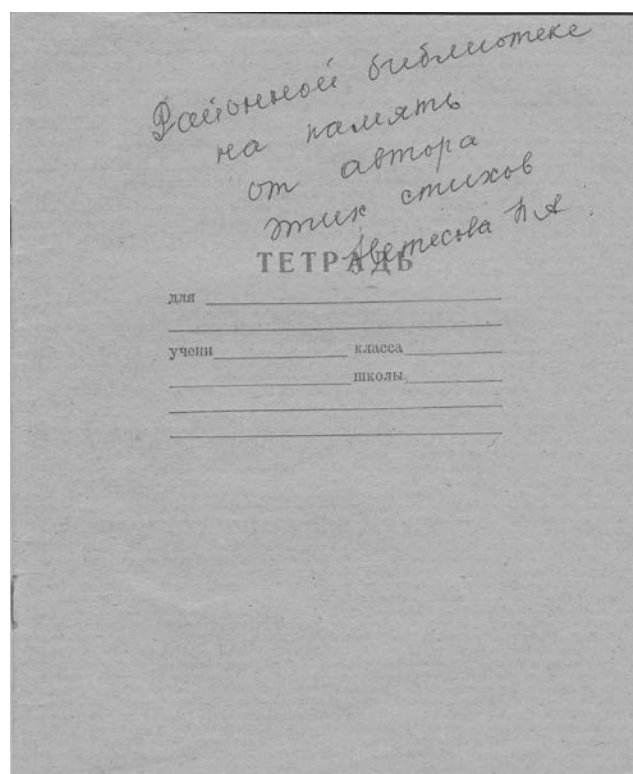
Экспозиция «Ваймушские родословные»



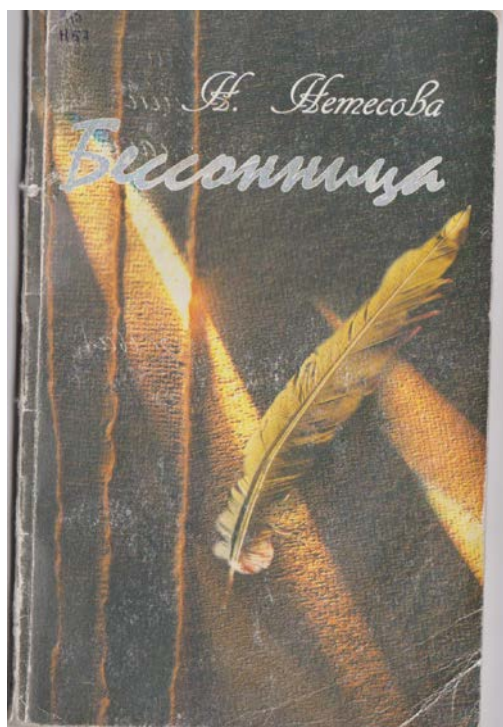
Тематика экскурсий:

1. Легенды о деревне. Современные околки. Ваймуша 1623 года.
2. История г. Кегроля и Кевроло-Воскресного монастыря.
3. Святые Пинежья.
4. Абрамовский след в деревне и душах ваймушан. Прототипы рассказа Ф.Абрамова «В Питер за сарафаном».
5. Как рубашка в поле выросла.
6. История Коровинских домов и их хозяев.
7. Ваймушские храмы. Судьба последнего священника деревни Н.Н. Галактионова и его семьи.
8. Крестьянский дом.
9. История Ваймушской школы.
10. Книжно-рукописная традиция пинежан.
11. Как одевались крестьяне на Пинежье.
12. Иоанн Кронштадтский и Ваймуша.
13. Родословные жителей деревни.
14. Георгиевский кавалер Л.Г. Нифантьев – участник Цусимы.
15. Мастера деревни.
16. Участие жителей деревни в Великой Отечественной войне.
17. Колхоз «Красный боец» и совхоз «Быстровский».
18. Хозяйственная утварь ваймушан.
19. Сундук с приданным.
20. Пинежане – Герои Советского Союза

Книги Н. А. Нетёсовой



Рукописные сборники из фонда Карпогорской библиотеки



Сборники стихов